**Ketebe Çocuk Şubat ayını iki kitapla karşılıyor;**

**“Evimden uzakta”,**

**“Kayıp Günlük / 21 Günde Kutlu Belde”**

**Bir yanda evinden uzakta kalmak zorunda kalan çocuklar diğer yanda kutsal topraklara yaptığı yolculuğu heyecanla anlatan bir çocuk. Ketebe Çocuk, Şubat ayında yeni kitaplarla minik okurların karşısında. Constantin Satüpo’nun kaleme alıp resimlediği “Evimden Uzakta”, evlerini terk etmek zorunda kalan iki çocuğun bir zamanlar yaşadıkları yere olan özlemini şiirsel bir dille anlatıyor. Depremde evini kaybeden ya da Filistin’de evleri başlarına yıkılan çocuklarla empati kurduran kitap, evin sadece dört duvardan oluşmadığını vurguluyor. Esma Albayrak’ın yazdığı Rumeysa Abiş’in resimlediği “Kayıp Günlük” ise ailesiyle birlikte kutsal topraklara yolculuk yapan 11 yaşındaki kahramanın yaşadıklarını aktarıyor. Umre yolculuğunu oldukça eğlenceli bir şekilde anlatan kitap, sadece çocuklar için değil yetişkinler için de sıra dışı bir umre rehberi olarak kütüphanelerde yerini alıyor.**

**“Evimden Uzakta”**

**Constantin Satüpo**

*“Evimi öyle çok özledim ki…*

*Küçük, kırmızı bir ev.*

*Minik bir bahçesi bile var.*

*Aslında yalnızca diğer evler gibi bir ev işte.”*

Constantin Satüpo’nun yazıp resimlediği “Evimden Uzakta”, evlerini terk etmek zorunda kalan iki çocuğun özlemini anlatıyor. Biri apartmanda diğeri küçük kırmızı bir evde yaşayan ve sürekli yolculuk yapmak zorunda kalan bu çocuklar, bir zamanlar yaşadıkları evleri yanlarında götürebilmenin hayalini kuruyor.

Son yıllarda savaşlardan kaçmak için yollara düşen mülteciler ya da doğal afetler nedeniyle bulundukları yerleri terk eden insanları düşündüren ve onlarla empati kurduran kitap, hayatın sıradan bir parçası gibi görünen evin ne kadar kıymetli olduğunu hatırlatıyor. Yazarın, kitabın sonunda konuyla ilgili paylaştığı metin ise meselenin çocuklar açısından neye tekabül ettiğini gösteriyor; *“21. yüzyılda mülteci sayısı neredeyse iki kat arttı. Bu kitabın yazıldığı tarih itibariyle 100 MİLYONDAN fazla insan evlerini terk etmiş durumda. Neredeyse HER 3 SANİYEDE 1 KİŞİNİN evinden ayrılmak zorunda kaldığını düşünün. Ve bunların üçte birinden daha fazlasının çocuk olduğunu...”*

Bütün bu tabloya Filistin’de evleri başına yıkılan ve soykırıma uğrayan çocukları dahil edince tablonun vahameti artıyor. Constantin Satüpo, kitapta minik okurlara evlerinin önemini anlattığı kadar evinden ayrılmak zorunda kalan çocuklara nasıl yaklaşılması gerektiğini de gösteriyor aslında. Dili ve çizimleriyle büyük beğeni toplayan kitap 3 yaş ve üstü için uygun bir çalışma.

**“Kayıp Günlük / 21 Günde Kutlu Belde”**

**Esma Albayrak & Rumeysa Abiş**

11 yaşındaki bir çocuğun anne-babasıyla yaptığı umre yolculuğunu anlatan “Kayıp Günlük” Ketebe Çocuk’tan çıktı. Esma Albayrak’ın kaleme aldığı Rumeysa Abiş’in resimlediği kitap, kahramanımızın babasından sürpriz bir seyahate çıkacağı haberini almasıyla başlıyor. Babası rehber olan çocuk, yolculuğa çıkmadan önce bir günlük tutuyor. Yaşadığı heyecanı, kutlu beldeye varışını, hissettiklerini, öğrendiklerini kendine has eğlenceli üslubuyla günlüğüne kaydeden kahramanımız, aslında hem çocuklar hem de yetişkinler için sıra dışı bir umre rehberi hazırlıyor.

Okuma yazma bilen hemen herkesin eğlenerek öğreneceği bir kitap olan “Kayıp Günlük”, Mekke ve Medine’nin sadece yaşlı insanların gideceği bir yer olmadığını da hatırlatıyor. Önce Medine’ye giden kafile burada Peygamber Efendimizin kabrinden başlayarak kutsal toprakları tanımaya, sahabenin yaşadığı mekânların uhrevi havasını teneffüs etmeye başlıyor.

Medine’den sonra Mekke’ye hareket eden grup umre yapmak için yol üstünde ihrama giriyor ve Kabe’nin görüldüğü o muazzam an günlüğe şu cümlelerle geçiyor; *“Merdivenlerden indikten sonra birkaç adım daha düz yürüyüp başımızı kaldırdık. İşte, artık Kâbe tüm ihtişamıyla karşımızdaydı. Hemen tam karışımızda, çok ama çok yakınımızda. O an herkes çok duygulanmıştı. Abdullah Hoca’nın söylediğine göre hepimizin hissettiği bu ortak duygu, manevi bir rahmetmiş. Benim de kalbim öyle hızlı atıyordu ki -abartı sayılmazsa- göğüs kafesimden on santim ileri fırlıyormuş gibiydi. Yani nasıl oluyor da o küçücük kalbimde bu kadar büyük bir his olabiliyor anlayamıyorum. Sanki kalbim, Kâbe’de kendisine ait bir şey var da ona kavuşmak istiyor gibiydi.”*

Peygamber Efendimizin hayatından birbirinden güzel örnekler veren kahramanımız her fırsatta ona olan sevgisini anlatan cümleler kuruyor. Bugünün çocuklarına onların seveceği bir dille kutsal toprakları anlatan “Kayıp Günlük”, bilgileri sıkmadan verme becerisiyle öne çıkıyor. Kitap 8 yaş ve üstü için uygun olsa da sadece çocukların değil kutsal beldeleri görmek isteyen herkesin okuması gereken çalışma.